



Welkom

door de Kerkenraad

Geachte Donateur,

Hierbij ontvangt u de tweede contactbrief van de Eglise Réformée Néerlandaise in Parijs.

Graag willen wij u deelgenoot maken van ons reilen en zeilen in de lichtstad. En natuurlijk hopen wij dat u ons opnieuw financieel wilt steunen om door te kunnen gaan met ons werk in Parijs, maar ook om nieuwe plannen uit te kunnen voeren.

We hebben, net als u in Nederland, een moeilijk jaar achter de rug door het alomtegenwoordige Coronavirus. Het vroeg om aanpassing, creativiteit en extra omzien naar elkaar, zij het op afstand!

Een nieuw kerkelijk seizoen ligt voor ons. Ons jaarthema zal zijn: **'Op adem komen'**. Adem biedt veerkracht. Adem is het eerste waar we naar happen als we geboren worden en het laatste dat we uitblazen wanneer we sterven. Zonder adem geen leven. Ademen is binnenlaten en teruggeven. In de talen van de Bijbel worden adem, wind en geest met hetzelfde woord aangeduid. In het Hebreeuws is dat *roeach* en in het Grieks *pneuma*. In alle teksten gaat het om het creëren van leven. Hoe belangrijk 'adem' en 'op adem komen' is, hebben wij tijdens de pandemie kunnen ervaren.

Tevens hopen we van start te gaan met een **nieuw project**. Op donderdagavond hebben wij een plek gevonden in een mooi en interessant gedeelte van Parijs, nabij le Jardin de Luxembourg waar we ook op adem kunnen komen, midden in de week.

Het gaat om een *plek van ontmoeting, rust en reflectie*, voor filosoferen en een luisterend oor. Voor mensen die misschien maar één keer (kunnen) komen, voor kerkgangers, voor mensen die niets meer met kerk hebben of zij die aan de rand staan of zij voor wie een kerkdienst een stap te ver is. De activiteiten die we willen organiseren *gaan over geraakt worden, over de waarde van het w(W)oord, over verbeeldingskracht, over muziek, maar ook over verstilling*. Voor bepaalde activiteiten zullen we gasten moeten inhuren.

Wat betreft de kerkdiensten: we zullen zowel kerkdiensten in het kerkgebouw aan de Boulevard Auriol houden (hopelijk kan het ook ivm corona) als via Zoom/YouTube. Mocht u naar Parijs willen komen, u bent van harte welkom! Voor actuele informatie: kijk op onze website.

Nogmaals hartelijk dank voor uw steun en interesse in onze kleine maar levendige gemeente.

Cees van Nes, voorzitter

Ruth van der Waall, predikante

Iedere woensdag verschijnt er als podcast een 'Uitzicht' van mijn hand. Hiermee ben ik een jaar geleden begonnen toen de pandemie uitbrak. Bedoeld als bemoediging en om het contact met de gemeente en belangstellenden te bewaren.

Verwondering

“Kunt u mij uitleggen waarom zoveel mensen moeite hebben met het feit dat niet iedereen hetzelfde is?” Op huisbezoek werd me deze vraag gesteld door een hoogbejaarde dame. We kwamen te praten over het scheppingsverhaal in de bijbel. Wanneer je dit leest en de inhoud tot je door laat dringen, merk je dat alles en iedereen onderscheiden is van elkaar. Om met de titel van een boek te spreken: “Als je goed om je heen kijkt, zie je dat alles gekleurd is.”

Een blik op Genesis 1: Wat schiep God op de eerste dag? Jong groen, zaadgevend gewas, vruchtbomen die naar hun aard vruchten dragen... Wat schiep God op de vierde dag? Grote lichten en kleinere, sterren... Wat schiep God op de zesde dag? Vee, kruipend gedierte en wilde dieren naar hun aard.... En steeds zag God dat het goed was. Het was goed!

Je zou kunnen zeggen dat als God niet gewild had dat er zoveel verschillen zijn tussen dieren onderling, in de plantenwereld, in het luchtruim en tussen mensen, dan had Hij alles éénvormig in het leven geroepen. Wat eentonig! Moet u zich dat eens voorstellen. Het leven zou ongelooflijk saai en kleurloos zijn, vlak. Als niets en niemand meer een eigen aard heeft, een eigen kleur, dan kunnen wij ons ook niet meer verwonderen en verbazen. De wonderen zijn dan letterlijk de wereld uit. Je ogen uitkijken, je kunnen verwonderen betekent dat je leeft, dat iets of iemand een snaar bij je raakt, je aanraakt. Hé, jij!

Als je gevoeligheid ontwikkelt voor verwondering om zoveel verscheidenheid, ervaar je dat het bestaan aan diepgang wint. Onze wereld, u en ik, kan niet zonder ver-wonder-ing.



Een vurige kus in de hel

De Denker en De Kus van Rodin verschuilen zich in De Hellepoort. Deze kunstwerken zijn te bezichtigen in de tuinen van het prachtige Rodin museum in hartje Parijs. Wat zijn voormalige woning was.

Auguste Rodin is in 1840 in Parijs geboren. Hij kreeg een conservatieve en gelovige opvoeding in een eenvoudige familie. Hij had een hechte relatie met zijn oudere zus, Maria Louise. Door haar hulp mocht hij uiteindelijk toch van zijn vader naar: "l'Ecole Impériale du dessin", waar hij op 15-jarige leeftijd de kunst van beeldhouwen ontdekte. Zij steunde hem bij alles, ook bij zijn tegenslagen. Rodin was 22 toen zij stierf. Ontroostbaar trok hij zich terug in een klooster om tot rust te komen. Daar maakte hij van klei een buste van de Vader Eymart, die tegen Rodin zei: "Als God je een talent heeft gegeven moet je het ook gebruiken." En zo verliet hij het klooster. Maar de stijl van Rodin paste niet in de neoklassieke tijd van toen. Pas later op 40-jarige leeftijd kreeg hij zijn eerste staatsopdracht: het decoreren van twee zware ingangdeuren van het toekomstige museum des Arts Décoratifs. De deuren noch het museum zijn echter nooit voltooid. Toch heeft Rodin tot aan zijn dood toe (1917) aan deze deuren gewerkt.



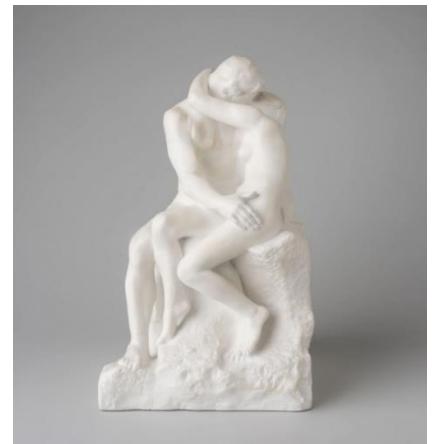
De Hellepoort of La Porte d'Enfer

De oorsprong van De Denker of *Le Penseur*

Het onderwerp voor deze opdracht haalde Rodin uit zijn lievelingsboek: "De Goddelijke Komedie" van de Florentijnse en middeleeuwse dichter Dante Alighieri. In het eerste gedeelte van het boek maakt de dichter een denkbeeldige reis door de Hel. Rodin plaatste Dante centraal boven de twee toegangsdeuren. Zittend in een gebogen houding. Zijn arm en hand ondersteunen zijn hoofd. Het is een onnatuurlijke houding. De rechterarm is nl. op de linkerzij geplaatst. Ik laat het u zelf even proberen. Maar zo gaf Rodin hier o.a. de spanning weer van het intensieve denken. Later kreeg het de naam De Filosoof. Uiteindelijk heeft Rodin er een los beeld van gemaakt en is wereldwijd bekend geworden onder de naam De Denker.

De oorsprong van De Kus of *Le Baiser*. Links onderaan de twee deuren had Rodin oorspronkelijk een man en een vrouw uitgebeeld die elkaar kusten. Deze twee geliefden waren in de hel gekomen omdat zij overspel gepleegd hadden. Bij nader inzien vond hij kussen niet toepasselijk in de hel. Hij heeft het eruit gehaald en er een apart beeld van gemaakt en kreeg de naam De Kus. De aanwezigheid van de ruwe rots staat in tegenstelling tot de zachte naaktheid en het kussen van de twee geliefden.

Toen Rodin dit beeld maakte had hij zijn allergrootste liefde ontmoet, Camille Claudel. Een jonge artieste van 18 jaar. Zijn werk werd vanaf die tijd steeds meer sensueler. Na 10 jaar kwam er een einde aan hun vurige liefdesrelatie. Camille Claudel heeft nog enkele jaren voor haar zelf gewerkt voordat zij in een psychiatrische inrichting terecht kwam en daar bleef tot aan haar dood toe.



De Kus of Le Baiser

Maar de Kus blijft eeuwig een symbool van de liefde!

Uit financieel oogpunt

Uw financiële steun aan Parijs Plus heeft bijgedragen aan het voortbestaan van onze kerk. Wij hopen van harte dat wij nu ook rechtstreeks uw bijdrage mogen blijven ontvangen. Hiermee geeft u te kennen dat u op afstand ons werk een warm hart toedraagt.

De ERN is inmiddels **ANBI-gecertificeerd**: uw giften kunnen dus in aanmerking komen voor belastingaftrek. **RSIN/Fiscaal: 826244385**

Nederlandse bankrekening: IBAN NL18 INGB 0000 0520 76 – **BIC: INGBNL2AXXX**
Graag met vermelding van uw naam en adres.

Voor eventuele vragen kunt u terecht bij onze penningmeester Mevrouw Z.M. Lammers giften.vvb.ern@gmail.com

Bij voorbaat onze dank voor uw onmisbare steun!

Per email

Zoals u aangegeven heeft ontvangt u deze tweede Contactbrief per email. In geval van een verandering kunt u dit aan scriba.ern@gmail.com doorgeven.

Meer info over de ERN

Diensten: Elke zondagmorgen is er een kerkdienst op de 172 boulevard Vincent Auriol – 75013 Parijs. Metro Place d'Italie (lijnen 5 en 7). **Vanwege de huidige sanitaire maatregelen worden er kerkdiensten via Zoom en indien mogelijk in het kerkgebouw gehouden. Actuele informatie en publicaties zijn te vinden op www.ernparis.fr**

De wekelijkse **Uitzichtjes** podcasts en andere informatie worden ook gepubliceerd op onze [website](#) de Facebook pagina van de **Nederlandse Protestantse Kerk te Parijs**

Kerkbrief: zesmaal per jaar verschijnt ons kerkblad. Inschrijving om deze per email te ontvangen kan door uw email adres in te vullen rechtsonder op de voorpagina van www.ernparis.fr