

Contactbrief



Protestante Kerk



aan de Vrienden van de Nederlandse Kerk Parijs

2^e jaargang – nr. 5 - 09/2022

Welkom

door ds Ruth van der Waall

Beelden van God

God
Zou er een god zijn
En als er één is
Waar is hij dan van
Van water of van glas
Van zilver of van goud
Is god doorzichtig
En als hij in de spiegel kijkt
Wat ziet hij dan
Een kind een vrouw een man
Kan god mij helpen
Als ik iets moeilijks doe
Maar hoe weet god dan hoe
Lijkt hij op een mens
Is god gemaakt van lucht
Of
Is god gemaakt van wens *(Gedicht van Hans en Monique Hagen)*

Beelden van God, we hebben ze allemaal: is hij lucht, persoonlijke vriend(in), oerkracht, zedenmeester? Is God een macht in de hemel die alles weet wat wij niet weten, de gatenvuller waar de theoloog Bonhoeffer (omgebracht in Auschwitz) over schreef?

De middeleeuwse mysticus Meister Eckhart zegt dat God aan elk beeld ontsnapt. Anno 2022 grijpt men zeer op Eckhart terug, maar ik heb mijn twijfels of men niet voorbijgaat aan iets wezenlijks in zijn theologie.

Daar zet ik vraagtekens bij. Over wie of wat God voor ons is, voor ons persoonlijk en voor ons als Parijse gemeente, daar blijven we ook in het nieuwe kerkelijk seizoen over nadenken, op allerlei manieren. Wat betekent het dat we geschapen zijn naar Gods beeld? Misschien hebben we wel niet veel op met God. Ook dat mag gezegd worden. Daar is niets op tegen.

Ik vind het spannend om ook zelf steeds weer aan de gang te gaan met die vier letters JHWH, zoals Gods naam in de Bijbel beschreven wordt. Letters die we niet kunnen uitspreken. Is dat dan de kern, dat God onuitsprekelijk is? Misschien kunnen we God op het spoor komen door verhalen, verhalen uit de Bijbel, verhalen van u en mij en andere mensen. Verhalen geven mensen grond onder de voeten, leggen een verbinding tussen verleden, heden en toekomst. We kunnen verhalen ook zingen waardoor we misschien wel vleugels krijgen. Om te ontdekken dat er meer is tussen hemel en aarde.

September: de maand waarin scholen, opleidingen, de cultuursector weer van start gaan. En de ERN ook. Ook de Mozaïek-avonden waarmee we in november 2021 mee begonnen zijn, gaan door. Mocht u meer willen weten over [onze activiteiten van het nieuwe seizoen](#) of misschien komt u een keer naar Parijs, kijk dan op onze website: www.ernparis.fr.

U bent van harte welkom!

Ruth van der Waall, predikante



Rentrée: weer in beweging!

UITZICHT

door ds Ruth van der Waall ©

Iedere woensdag verschijnt er als podcast een 'Uitzicht' van mijn hand. Hiermee ben ik in maart 2020 begonnen toen de pandemie uitbrak. Bedoeld als bemoediging en om het contact met de gemeente en belangstellenden te bewaren.

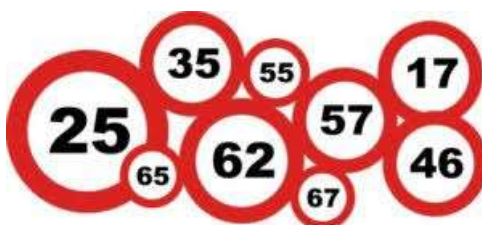
Verboden oud te worden

"Een mens wordt niet als mens geboren, maar je wordt het". Aldus een uitspraak van Erasmus. Daar zit wel wat in. Natuurlijk bedoelt Erasmus niet dat je een metamorfose ondergaat en vervolgens als mens tevoorschijn komt. Vergelijk de ontwikkeling van rups tot vlinder. Nee, door het leven, door te leven, wordt een mens "mens". Door het leven te leven, groeit een mens, en word je gaandeweg wijzer, méér mens.

Gelukkig wordt een mens niet alleen wijs door schade en schande. Wijs worden heeft o.a. te maken met het verwerven van inzicht. En daarvoor moet je toch wel een tijdje op deze aardbol rondwandelen. Gaandeweg gaat er, door de ene voet voor de andere te zetten, een wereld voor je open.

En.....nog belangrijker: hierbij is het verboden oud te worden, las ik in een boek van de frans-joodse filosoof Marc-Alain Ouaknin. Je moet onderweg blijven. Klaar staan om in lijfelijke en geestelijke zin verder te trekken. Verlangen naar het nieuwe, zoals Abraham op weg ging. Oud en grijs wordt iedereen. Maar de fysieke gesteldheid zegt niets over hoe je in het leven staat. Daar is zelfs geen leeftijd voor.

Verboden oud te worden betekent in de woorden van Ouaknin: het is verboden op te houden met jezelf te vernieuwen, om jezelf te verrassen en te volstaan met een antwoord dat geen nieuwe vraag voortbrengt. Zo kan hout dus niet dor worden.



Parijs – Ourcq: Dacruz, street art met een visie

door Pauline Floor

Wie wel eens door de wijk Ourcq loopt, te vinden in het oosten van Parijs tussen La Villette en het Parc des Buttes Chaumont, kent zijn fresco's zeker: de daar geboren en getogen Dacruz (oftewel dAcRuZ zoals hij zijn werk signeert) heeft er op veel muren en onder diverse bruggen met gevoel voor kleur direct herkenbare en levendige composities aangebracht. Ook voor degenen die niet speciaal fan zijn van de hedendaagse "street art" hebben zijn kunstwerken iets aantrekkelijks. De zeer bekende artiest, die zegt "met zijn werk een dialoog te willen creëren met de buurtbewoners en andere passanten", doet zijn inspiratie vooral op in de traditionele culturen van Zuid-Amerika, Afrika en Oceanië, waar hij verschillende reizen naar ondernomen heeft. Het is tijdens het reizen dat Dacruz zich bewust wordt van de rijkdom van zijn geboortewijk, die heel veel veranderingen heeft ondergaan in veertig jaar.



Bouw aan liefde niet aan muren

Steeds nieuwe initiatieven

Hij is sociaal bewogen, en blijft nieuwe initiatieven nemen om dit gedeelte van het 19e arrondissement levendiger te maken, en zo de verschillende generaties en ook culturen te verbinden. Via zijn in 2013 opgerichte vereniging "Cultures pas Sages" organiseert hij daartoe onder meer het festival "Ourcq Living Colors" dat veel bezoekers trekt. Dacruz is vooral zeer betrokken bij het wel en wee van jongeren en heeft artistieke programma's ontwikkeld met de kinderen van de wijk.

Toch was de weg naar erkenning lang voor de jonge kunstenaar, nu een veertiger. Hij heeft in het begin verschillende baantjes gehad terwijl hij zich artistiek ontwikkelde, zonder te vermoeden dat hij eens van zijn passie zijn werk zou kunnen maken. De kunstenaar heeft vandaag zelfs het privilege in galerieën te worden verkocht en dankzij zijn schilderijen, sculpturen, performances en festivals, kan hij volledig van zijn kunst leven. Zijn wens voor de toekomst? "Altijd zo kunnen doorgaan!"



Uit financieel oogpunt

Uw financiële steun draagt bij aan het voortbestaan van onze kerk. Wij hopen van harte dat wij uw bijdrage mogen blijven ontvangen. Hiermee geeft u te kennen dat u op afstand ons werk een warm hart toedraagt.

De ERN is **ANBI-gecertificeerd**: uw giften kunnen dus in aanmerking komen voor belastingaftrek. **RSIN/Fiscaal: 826244385**

Nederlandse bankrekening: IBAN NL18 INGB 0000 0520 76 – BIC: INGBNL2AXXX

Graag met vermelding van uw naam en adres.

Voor eventuele vragen kunt u terecht bij onze penningmeester Mevrouw Z.M. Lammers giften.vvb.ern@gmail.com

Bij voorbaat onze dank voor uw onmisbare steun!

Per email

Graag een berichtje aan scriba.ern@gmail.com, mocht u onze informatie niet op prijs stellen.

Meer info over de ERN

- **Diensten:** Elke zondagmorgen is er een kerkdienst - op de 172 boulevard Vincent Auriol 75013 Parijs - Metro Place d'Italie (lijnen 5 en 7) **en/of via Zoom**.
Actuele informatie mbt de diensten is te vinden op www.ernparis.fr en op Facebook.
- De wekelijkse **Uitzichtjes** podcasts en andere informatie worden gepubliceerd op onze [website](#) en de Facebook pagina van de **Nederlandse Protestantse Kerk te Parijs**
- **Nieuwsbrief:** per september stappen wij over van de Kerkbrief naar een digitale maandelijkse nieuwsbrief. Inschrijving om deze per email te ontvangen kan door uw email adres in te vullen rechtsonder op de voorpagina van www.ernparis.fr