



DOORKIJKJE

(Ruth van der Waall)

Mogen wij God wel in het vage laten?

Ik weet precies welke boeken thuis in het zuiden staan, maar als ik dan na lange tijd weer voor die kasten sta, word ik opnieuw verrast en kijk blij rond alsof ik in een boekwinkel ben. Mijn ogen dwaalden langs de titels om inspiratie op te doen voor het nieuwe jaarthema 'Wat of wie draagt



Regenboog boven de Grande Rue

je? Resonantie en Respons'. Ik pakte het boek dat mijn man Hein Schaeffer samen met mij schreef **'Geloven in niemandsland, naar een eigen spiritualiteit.'** (1988, uitg. Ten Have), en dat van rabbijn Jonathan Sacks **'De kracht van ideeën'** (2022 uitg. Kok).

Een nieuw seizoen van de ERN, een ERN die steeds kleiner wordt en die net als op zoveel plaatsen, meegaat op de stroom van ontkerkelijkheid. En toch... met alle vezels in mijn lijf blijf ik fiducie hebben in ankerpunten, moderne maar ook oude ankers die menige vloed hebben weerstaan. Bladerend in genoemde boeken bedacht ik me dat vragen over wie of wat je draagt, nooit passé zijn. Ze worden steeds opnieuw gesteld en men blijft zoeken omdat het verlangen naar draagkracht sterk is.

Ik citeer uit 'Geloven in niemandsland': *Mogen wij God wel in het vage laten? De ernst van de wereldsituatie vraagt er om dat ook door onze generatie gepoogd wordt God te ontdekken als een bron van kracht en hoop. Hoe leren wij ons eigen woord over God spreken? We verkeren in een niemandsland. Dat is geen slecht uitgangspunt, het kan zelfs vruchtbaar zijn... We kunnen de verantwoordelijkheid voor ons geloof niet uit handen geven. Het gaat om wat opwelt uit onze eigen bron...*

We hebben weet van het eindeloze drama van het bestaan: tasten naar licht, huilen, hunkeren, hopen en de vraag naar 'religie' (religare=verbinden, relegere=opnieuw lezen) blijft. Is er iets dat ons vasthoudt, draagt, ons leven opneemt in een verband? En dan laat ons niet los het verhaal van mensen die een oproep hebben gehoord en die op weg gegaan zijn

'zonder te weten waarheen', maar wel naar een betere wereld. Zoals Sara en Abraham. Het gaat om het moeilijke verstaan en het koersen op de stem zoals Hans Andreus dicht in 'Gelovig' :

De verste grenzen en onbegrensd hierin een mens,

dat is mijn basiliek.

Ik snijd de profielen der doden;

ik verstoort het evenwicht en ik herstel het;

ik weet dat degen die een pijn is van mildheid,

doel treft. In grove trekken

is dit mijn kennis. Ik schuw de secte

en zie de anderen. Uit noodzaak

onderzoek ik het heelal.

Maar moeilijker dan dit te verstaan

is de stem te verstaan die men altijd opnieuw moet kiezen.

En moeilijker dan leven

is niet af te wijken van die stem

en het geduld te leren.

Wij zijn de eersten niet die die stem horen klinken en er steeds opnieuw voor moeten kiezen en het geduld te leren... We zouden leven in een zwijgend universum als niet om ons heen het vermoeden levend wordt gehouden dat er iets tot ons gezegd is en wordt. Ook in het niemandsland komen we kerken tegen, zij het niet meer gelukkig als 'heer en meester van ons geloof', maar ze dragen in de grond een boodschap mee die niet mag verstommen

Stemmen die ons het één of het ander toeroepen, horen we de hele dag. Maar zeldzaam is de stem die ons zegt dat wij ten diepste worden bemind en door die liefde worden voortgedragen.

Het geeft je echter niets in handen waarmee je beveiligd bent tegen de hardheid van het leven. Het lijkt een onmenselijke opgave om je er toch aan toe te vertrouwen, en de menselijke rede te laten zwichten voor de stem van de liefde. Tegelijkertijd is het het meest menselijke wat je steeds weer kunt doen. Tot zover een citaat uit het boekje van mijn man en mij.

Met God door het leven gaan, is steeds weer die stem proberen op te vangen met de boodschap van bemind worden, te laten dragen, te laten resoneren en er respons op te geven.

Een nieuw kerkelijk seizoen gaat beginnen. We hebben elkaar nodig. Om te vertellen of en hoe die stem ons draagt. En we kunnen proberen een zintuig te zijn waardoor een ander zich gedragen weet. Dan is 'religie' (kerk) niet een begrip waar macht en dogmas aan kleven, maar dat zij te maken heeft met medemenselijkheid en trouw, met het heilige. 'Geloof is het leven dat geleid wordt in het licht van de liefde' (Oliver Sacks).



DE KERN UIT DE KERK EN DE KERKENRAAD (Dianne Valenciennes)

Op 29 juni 2023 heeft de volledige Kerkenraad in de pastorie vergaderd. Het was fijn om elkaar rond de tafel te mogen ontmoeten. Op 31 augustus was de rentrée KRV weer via Zoom.

Rentrée & “Assemblée Générale”

Op **10 september** wordt het startschot gegeven van het seizoen 2023-2024 met als thema **“Wat of wie draagt je? Resonantie en Respons”**.

Ruth zal het door haar samengestelde programma van activiteiten presenteren. Deze zijn vooral op zondag na de dienst gepland. Wij hopen van harte dat deze verandering meer gemeenteleden de mogelijkheid biedt om hier aan deel te nemen dan door de week.

Na de kerkdienst wordt de verplichte jaarlijkse **Assemblée Générale** gehouden ter goedkeuring van de cijfers 2022. De convocation/uitnodiging is inmiddels per email aan de leden verstuurd. Mocht u voorafgaand aan de vergadering vragen of opmerkingen hebben dan kunt u contact opnemen met Rianne Courtin. Er zal ook een update gegeven worden van de huidige gang van zaken. En er zal natuurlijk gelegenheid zijn voor vragen.

Verlenging ambtstermijn ouderlingen

Rianne Courtin en Dianne Valenciennes zitten sinds januari 2019 in de KR. Hun ambtstermijn van 4 jaar zat er in januari 2023 op. Zij zijn bereid een nieuw engagement aan te nemen van 2 jaar.

Kerkdiensten frequentie vanaf september

Tijdens het gemeenteberaad in januari jl. is overeengekomen dat, vanwege het helaas nog steeds teruglopende kerkbezoek, van september tot en met december 2023 er op drie zondagen dienst zal worden gehouden.

Zo zal er op de laatste zondag van deze maanden geen dienst meer worden gevierd door de ERN.

Alle actuele informatie mbt de kerkdiensten en activiteiten is op ernparis.fr te vinden.

kERN-brief frequentie

Het in elkaar zetten van de 2-maandelijke kERN-brief vergt veel tijd. Om de volgende redenen is besloten er een kwartaaluitgave van te maken:

- Informatie staat op onze website
- Actuele informatie wordt via een speciale Nieuwsbrief verspreid aan de gemeenteleden en belangstellenden
- De gemeente Whatsapp-groep is een korte communicatielijn naar de gemeenteleden.
- Ruth gaat vanaf januari 2024 minder uren werken.

De nummers zullen voortaan verschijnen voor de maanden:

- September – Oktober - November
- December – Januari - Februari

- Maart – April - Mei
- Juni – Juli - Augustus

Mozaïek van donderdagavond naar zondagmorgen

Sinds oktober 2021 is er door Ruth ongeveer tweemaal per maand een kleurrijk scala aan activiteiten georganiseerd op donderdagavond op de Rue Madame te Parijs. Ondanks de vele publiciteit bleef de belangstelling gering. De afstand naar de stad en lange werk-/schooldagen speelden hierin een rol. Zo is er besloten deze voortaan na de kerkdienst te verschuiven. Ruth's enthousiasme is onverminderd gebleven en het thema **“Wat of wie draagt je? Resonantie en Respons”** klinkt als een (kerk)klok. Wees dus van harte welkom!

Diaconie

In september zal er voor ons diaconale jaardoel 2023: de Nederlandse Stichting Vrolijkheid gecollecteerd worden: Iedere dag vluchten er kinderen en jongeren voor geweld en onderdrukking. Sommigen komen naar Nederland waar ze met of zonder ouders in asielzoekerscentra wachten op de beslissing of ze mogen blijven. De lange en onzekere asielpcedure en de vele verhuizingen zorgen bij hen voor een gevoel van onzekerheid, terwijl zij juist zoveel behoefte hebben aan stabiliteit, veiligheid en continuïteit in hun jonge leven. Stichting De Vrolijkheid, een netwerk van professionele kunstenaars, vrijwilligers, kinderen, jongeren en ouders, organiseert wekelijks het KunstLab met meer dan 100 kunstprojecten bij 30 azc's. Via dans, theater, muziek, nieuwe media en beeldende kunst geven kinderen en jongeren vorm aan hun eigen verhalen.

Overlijdensbericht

Op 25 juli 2023 is op 81-jarige leeftijd Mariëtte Bos-Wolff overleden in Bentveld. Mariëtte was weduwe van Korstiaan Bos. Het echtpaar Bos was zeer betrokken bij de ERN. Korstiaan was diaken vanaf 1971 bij ds. Welbedacht, Mariëtte werd bevestigd als scriba in 1977. Ook schreef Mariëtte vele jaren een rubriek in de Kerkbrief onder de titel **“Lu pour vous”**. De ERN is haar en haar man zeer erkentelijk voor alles wat zij gedaan hebben voor de ERN en dankbaar voor hun warme uitstraling. Met diverse leden van de ERN was een sterke vriendschapsband gegroeid. Ook al was Mariëtte verhuisd naar Nederland, de contacten bleven. Onze condoléances aan de familie en alle dierbaren die haar moeten missen.

Twee in memoriam van haar broer Bram Wolff en ons oud-gemeentelid Trudy de Korte zijn in een aparte Nieuwsbrief verstuurd.

Uitzicht boekje – deel 2

Het tweede boekje van Ruth's uitzichtjes is te verkrijgen rond de kerkdiensten, via Ruth of de [drukker Docete in Nederland](#). Ook [deel 1](#) is nog verkrijgbaar.

Souvenirs, souvenirs uitgave en Jubileum-bekers Ter gelegenheid van het 75-jarig jubileum is er een **boekwerkje "Souvenirs, souvenirs"** samengesteld. Er zijn nog enkele exemplaren beschikbaar in de kerk. Tevens zijn er nog **Jubileum-bekers** met het nieuwe kleurrijke logo. Deze zijn rond de diensten in de kerk verkrijgbaar.

Oproep vrijwilligers voor tegenbezoek gemeenteleden PGL 2-3 maart 2024

Voor de organisatie van het tegenbezoek van de Luxemburgse gemeente wordt er een commissie gevormd. Wilt u hieraan meewerken dan kunt u zich opgeven bij Ruth.

...en verder

Ruth zal van 24 - 30 september een studieweek volgen olv onze oud-predikant Frits de Lange op Kreta. Tijdens haar afwezigheid (ze vertrekt op 22 september) kunt u voor een urgentie contact opnemen met een van de kerkenraadsleden.

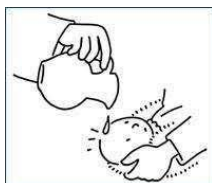
GIFTEN

Actuele maandoelen: deze staan op de website. Uw giften voor diaconie en kerk zijn van harte welkom. Bij voorkeur via bankoverschrijving.

De bankgegevens vindt u op ernparis.fr.

KERKDIENTEN

- **10 september:** Zondag van de rentrée met Maaltijd van de Levende + AG Kerk + YouTube
- 17 september - Kerk
- **1 oktober:** Muzikale viering rond het jaar thema-Kerk + YouTube
- 8 oktober: Doopdienst (tweetalig), dienst voor jong en oud - Kerk + YouTube
- 15 oktober: ds Joost Röselaers (Amsterdam) en Ruth van der Waall - Kerk + YouTube
- 22 oktober: men kan [aansluiten bij Ruth](#) die in Rheden (NL) voorgaat
- **5 november:** Gedachtenisdienst met viering van de Maaltijd van de Levende - Kerk + YouTube
- 12 november Kerk
- **3 december:** Eerste zondag van de Advent met viering van de Maaltijd van de Levende - Kerk + YouTube
- 17 december: Derde zondag van de Advent. Prelude op Kerst voor jong en ouder. In deze viering zullen Alex van der Horst en Rieky van Elk uit Arnhem op muzikale/creative wijze hun medewerking verlenen - Kerk + YouTube
- 25 december: Kerstviering - Kerk + YouTube



NB: Tenzij anders vermeld gaat Ruth van der Waall voor in de vieringen. Aanvang is steeds: 9u45

AGENDA

Zie brochure Mozaïek en onze website ernparis.fr

EEN NIEUW KERKELIJK SEIZOEN VAN DE ERN PARIS WAT OF WIE DRAAGT JE ? RESONANTIE EN RESPONS. (Ruth van der Waall)

Met dit het thema gaan we het nieuwe seizoen in.

Gedragen worden in de buik van je moeder. Daar begint het mee. In het huisje dat de baarmoeder is, word je al omarmd, een veilige ruimte. Een moeder die haar kind draagt, is sinds de wording van de mens een krachtig symbool voor geborgenheid. Ook



De schepping van de mens - Marc Chagall

in de kindertijd word je nog geregeld gedragen, op de arm of op de schouders van iemand. Gaandeweg in je leven merk je dat er fasen zijn van dragen en gedragen worden, letterlijk en figuurlijk. We dragen letterlijk dingen, maar eveneens in overdrachtelijke zin dragen we. Die draaglast kan soms zwaar zijn. In je persoonlijk leven kun je te maken krijgen met verlies van werk, van gezondheid, verlies van een dierbare. Of dat iemand je heeft laten vallen terwijl je erop vertrouwdte dat iemands liefde of vriendschap je droeg. Je voelt broosheid aan den lijve. Maar ook kunnen we intens gebukt gaan onder de last van maatschappelijke, mondiale problemen. En dat de mazen van het net zo groot zijn dat mensen kinderen er door heen vallen...geen draagvlak. Belangrijk is dat er een evenwicht is tussen draaglast en draagkracht. Evenwicht en gezamenlijkheid.



De vraag is : Wat of wie maakt je draagkracht groter en je draaglast kleiner? Wie of wat draagt jou en hoe kun je een ander (een

tijdje) dragen? Bij dragen en gedragen worden is het wezenlijk dat we op elkaar afgestemd zijn. Resonantie en respons.

Ook in de Bijbel gaat het vaak over met zorg en liefde dragen en gedragen worden. We lezen in Deut.23,11: 'Als een arend die waakt over haar jongen en boven hen heen en weer vliegt, haar vleugels uitspreidt, en hen opneemt en draagt op haar wieken'.

Huub Oosterhuis schreef het [volgende lied](#), op muziek gezet door Tom Löwenthal.

*Die mij droeg, op adelaarsvleugels
Die mij hebt geworpen in de ruimte
En als ik krijgend viel mij ondervangen
Met uw wieken en weer opgegooid
Totdat ik vliegen kon op eigen kracht...*



Vanaf de eerste levensadem is het de bedoeling dat mensen zich ontplooien, groeien, op eigen kracht kunnen vliegen. Misschien is dat geloven: vertrouwen dat je gedragen wordt als op adelaarsvleugels als je zelf om welke reden dan ook vleugellam bent. In dat vertrouwen is verweven dat mensen voor elkaar vleugels kunnen zijn. En zoals we wel eens zeggen: 'hij/zij geeft me vleugels'

Een nieuw kerkelijk seizoen van de ERN Paris gaat beginnen. In de brochure 'Mozaïek' kunt u lezen hoe we vorm gaan geven aan het jaarthema. Wees welkom!



Colofon

Redactie: Ruth van der Waall, Dianne Valenciennes
Foto's: Ruth van der Waall, Johan van den Burg, Rachel Schaeffer

Website: ernparis.fr

Voor nadere informatie betreffende kerkdiensten en andere activiteiten, voor pastoraal contact, kunt u de predikante Ruth van der Waall-Schaeffer benaderen:

predikant.ern@gmail.com



+33 6 52 67 82 71