



## DOORKIJKJE

(Ruth van der Waall)

### Pasen: Zien

Wie het begin van Matteüs 28 leest en herleest, zal het opvallen dat zowel de engel (de boodschapper) als Jezus zeggen: naar Galilea.

De engel zegt: naar Galilea, dáár zul je Jezus zien. En alsof dat nog niet genoeg is, zegt Jezus het zelf ook nog eens: naar Galilea, dáár zul je me zien.



Caspar David Friedrich - *Matin de Pâque*  
(kaart uit Musée Marmottan Monet - Paris)

In Galilea heeft zich het grootste deel van het leven van Jezus afgespeeld. Daar heeft Hij op zijn eigen wijze 'de wet en de profeten vervuld'. Op zijn eigen wijze heeft Hij de tien liefdesregels die God aan Mozes gegeven had, de richtlijnen tot echt leven (de Tora) geconcretiseerd. Woorden werden ook daden.

En nu wordt er door de engel aan de vrouwen gezegd: 'Hij is opgewekt', dat wil zeggen, alles wat Hij gezegd en gedaan heeft. Dat kun je en mag je niet zoeken in het graf... Als je het daar gaat zoeken, blijft het dood... Maar Hij – alles wat Hij gezegd en gedaan heeft – dat is levend.

Dus: wat er gebeurd is in Kapernaüm, de roeping van de leerlingen aan de oever van het meer van Galilea, de woorden gesproken op de berg, de storm op het meer...

Dat alles mag je niet zien als dood, dat alles mag je niet beschouwen als verleden tijd. Want Hij is opgewekt, wat Hij deed en leerde leeft door. Dat is wat je zien zult. Als je dat ziet, zie je Hem.



## DE KERN UIT DE KERK EN DE KERKENRAAD (Dianne Valenciennes)

Op 6 februari 2024 heeft de volledige Kerkenraad in de pastorie vergaderd.

Na samen de maaltijd gedeeld te hebben, opent Ruth de KRV met een gedicht van Henri Nouwen, een katholieke priester verbonden aan l'Arche over "Hopen": zolang er hoop is, is er bidden en zal God je in je handen houden. Een mooi houvast om op te mogen vertrouwen.

### Vooruitblik kerkdiensten en activiteiten

Om structuur aan de kerkdienst frequentie te geven, vinden deze in principe op de eerste en twee zondag van de maand plaats. Hier wordt vanaf geweken in de maanden waarin kerkelijke feestdagen vallen. De aanvangstijd is om 09u45.

Onze predikante Ruth van der Waall gaat in de volgende diensten voor:

- 25 februari - Aanhaken in Huissen. Deze dienst kan om 10u00 via [kerkdienstgemist](#) gevolgd worden.
- 3 maart - dienst in de kerk tezamen met de groep gasten uit Luxemburg. Hun predikante Ineke de Feijter en Ruth gaan samen voor.
- 28 maart - Stille donderdag - Pesach maaltijd in de pastorie om 19u45 - graag opgave bij Ruth voor 17 maart
- 29 maart - Goede Vrijdag - meditatie via Zoom om 19u00
- 31 maart - Paasfeest met het binnendragen van de nieuwe Paaskaars
- 7 april - dienst in de kerk
- 5 mei - dienst in de kerk
- 19 mei - Pinksteren - dienst in de kerk

### Meditaties in veertigdagen-tijd

Op zondag 18 februari, 10 en 17 maart is er geen kerkdienst, maar is er vanaf 09u45 een opgenomen meditatie "Uitzicht op weg naar Pasen" te volgen. Deze is ook later te bekijken via [www.ernparis.fr](http://www.ernparis.fr).

Geen diensten in de kerk op

- 24 maart
- 14, 21 en 28 april
- 12 en 26 mei

## Werkzaamheden Ruth

Ruth werkt sinds januari parttime. Haar werkzaamheden zijn hierop aangepast en er heeft een eerste evaluatie plaatsgevonden.

## Collectes en Diaconale maandoelen

Overzicht diaconale collecte opbrengsten in 2023:

- Amo Edukans - 260,90€
- CASP - 632,68 €
- KiA - aardbeving in Turkije en Syrië - 212,00 €
- Restos du Cœur - 357,77 €
- Stichting Vrolijkheid - 1306,59 €

Totaal is er 2769,94 € ingezameld.

Hartelijke dank aan alle gevers en geefsters!

Maart en april:



Les [Restos du cœur](#). Zeker in deze periode waarin velen het financieel moeilijk hebben, heeft deze organisatie onze steun hard nodig.

Mei:



Centre d'Action Sociale Protestant

Meer info via [deze link](#).

Uw giften voor deze diaconale doelen en voor de voortgang van het kerkelijk werk zijn van harte welkom. Bij voorkeur via overschrijving met vermelding van uw naam en betreffende doel (kerk of diaconie).

## Ds Henk Spoelstra met pensioen



De kerkenraad ontving een uitnodiging voor de afscheidsdienst van ds. Henk Spoelstra op 25 februari in de Waalse Kerk te Amsterdam. Helaas kwam dit bericht

te kort dag binnen om deze bijzondere dienst bij te wonen.

Henk heeft van 1991-1996 in onze gemeente gestaan. In het boekje van het 75-jarige bestaan van de ERN, schreef hij, dat hij deze periode met zijn gezin als prachtige jaren ervaren heeft. En wij met hem! Namens de kerk is er een kaart naar gestuurd. Wij hopen hem zeker nog eens als gastpredikant te mogen begroeten!

## Uitzicht boekje - Deel 2

Het tweede boekje van Ruth's Uitzichtjes is nog steeds te verkrijgen voor 10 € rond de kerkdiensten, via Ruth of de [Uitgeverij Docete](#) in Nederland.

Ook deel 1 is nog [verkrijgbaar](#).

De opbrengst van de verkoop is bestemd voor de ERN.

## Tegenbezoek gemeenteleden NPG 2-3 maart 2024

Helaas hebben zich geen vrijwilligers opgegeven voor de organisatie van het tegenbezoek van de Luxemburgse gemeente. Zo heeft de kerkenraad een programma gemaakt. Rita de Cloe verleent haar medewerking met een rondleiding in het Louvre. Hierover zult u meer vernemen in de volgende editie.

## ...en verder

De volgende kwartaal kERN-brief komt eind mei uit voor juni, juli en augustus. Kopij graag voor 20 mei naar [redactie.ern@gmail.com](mailto:redactie.ern@gmail.com)



Zie brochure Mozaïek en onze website [ernparis.fr](http://ernparis.fr)

## (Ruth van der Waall)

**Witte Donderdag viering op 28 maart** in de pastorie te Suresnes. Met elkaar vieren we de Seder. Op de site van de PKN lees ik dit: "De joodse Seder is eigenlijk het verhaal van Pèsach, het verhaal dat gaat over de weg van onderdrukking naar bevrijding. Iedere generatie verbindt zich opnieuw met dit bevrijdingsverhaal, juist om in de eigen tijd alerter te kunnen inspelen op tekenen van bevrijding uit verslaving. Omdat het verhaal van de Exodus alle tijden is, en relevant voor alle volkeren, is het verhaal van verlangen naar vrede doorverteld en aangevuld, generatie na generatie. Jezus stond als joodse leraar helemaal in deze weg van de messiaanse hoop. De viering vindt op Witte Donderdag plaats, omdat in de christelijke traditie dat de avond is waarop Jezus het joodse Pesach heeft gevierd".



Wilt u meevieren, graag een berichtje aan mij voor 17 maart.

Welkom vanaf 19u45 Aanvang 20 u.

### Samen met Kring Parijs na de viering van 7 april

De oudste Joodse geloofsbelijdenis gaat over een God die ingrijpt in een zwerfend bestaan op zoek naar onderdak, veiligheid en geluk. Over op weg gaan, en over een God die je op weg stuúrt.

De oudste omschrijving van 'christenen' is 'mensen van de weg'. Nog voordat christenen 'christenen' werden genoemd, noemden anderen hen 'mensen van de weg', zoals de Emmaüsgangers.

In de Bijbel wordt heel wat afgereisd. Denk aan Abraham en Sara, het volk Israël door de woestijn, Ruth en Naomi. Na de viering op 7 april willen we het 'reizen' van Jezus onder de loep nemen. Zijn reis was een doordachte reis met een sociaal-politieke kleur.

Wees welkom in de dienst (aanvang 9h45), maar natuurlijk mag u ook daarna aanhaken. Tijd : 11 uur tot 12h15 / 12h30 (zo mogelijk een bijbel meenemen)

### KEES POSTHUMUS

(Froukje Wiersma Depreux)

### Vier de schepping! "Wat ben ik creatief, wat ben ik productief"

Kees Posthumus studeerde aan de Pedagogische Academie in Nijmegen en studeerde daarna theologie in Nijmegen en Utrecht. Hij noemt zichzelf vroom en vrolijk, heeft een optimistisch karakter en neemt dat optimisme graag mee in zijn voorstellingen over Bijbelverhalen. Een uur tekst uit je hoofd leren kost zo 'n vijf tot zes dagen, zegt Kees Posthumus in een interview. Ritme, rijm en bewegingen bieden houvast bij het reciteren van de tekst.

Op zondag 4 februari jl. werd in de kerkdienst van de ERN de preek vervangen door drie verhalen over de schepping. De verhalen werden afgewisseld met schriftlezingen en goedgekozen liederen. Het eerste verhaal "De schepping van de zintuigen" sluit aan bij de tekst uit Genesis 1 vers 24-31. Met onze zintuigen kunnen we smaken proeven als zoet, zout, zuur, bitter en tenslotte umami, het Japanse woord voor de smaak van een soort zeewier.

Bij het tweede verhaal "Wie heeft de wereld gemaakt?" opent Kees zijn grote koffer en vertelt hij hoe dieren proberen te overleven in een veranderend klimaat: een ijsbeer op het smeltende ijs van de noordpool, een slang in een weggekapt oerwoud, een koe in een overbevolkte stal. Wat heeft de mens met de schepping gedaan?

Het derde verhaal "De eerste dans" vertelt hoe God op de zevende dag de mensen leert dansen, geïnspireerd door vlinders, zwanen en apen. Het verhaal werd afgesloten met een oud lied uit de Shaker traditie, "de heer van de dans", met als beginregel, "ik danste die morgen toen de schepping begon". Een vrolijke ontknoping van een bijzondere voorstelling.



**FILM TER SPRAKE**  
**(Ruth van der Waall)**

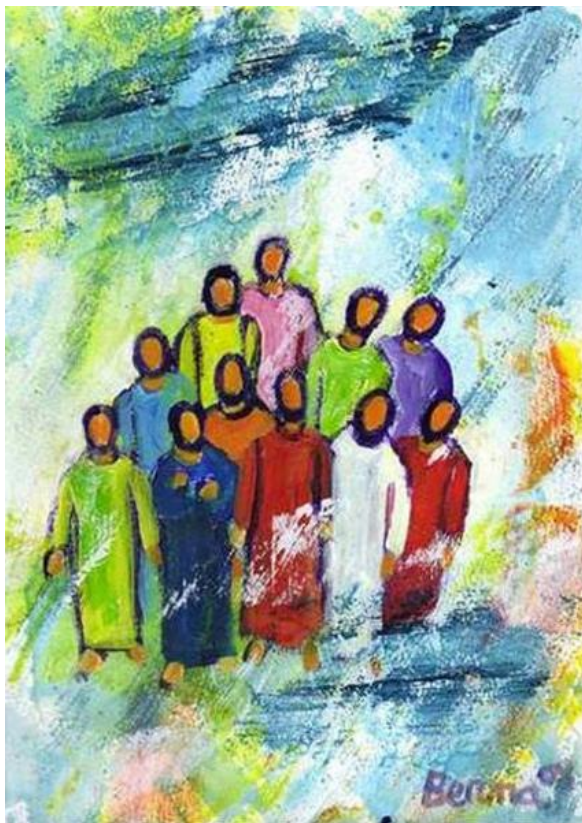
Uitzicht op woensdag: *Vorbij de onverschilligheid*



De film 'La zone d'intérêt' begint.  
Ik zie nog niets.  
Minutenlang een zwart scherm  
en slechts indringende muziek.  
Daarna een idyllisch picknick-tafereel,  
lijkend op een schilderij van Monet.  
De commandant van Auschwitz en zijn vrouw  
bouwen een droomleven op voor hun gezin  
in een huis naast het kamp,  
omringd door een weelderig bloeiende tuin.  
Wel zie je rook uit schoorsteenpijpen...  
Het gezin profiteert van de verschrikkingen  
aan de andere kant van de muur.  
De vrouw reageert blasé op een gekregen bontjas  
van een slachtoffer,  
De kinderen spelen met gouden tanden  
Een permanent gevoel van overweldigende  
verbijstering  
beneemt me de adem,  
en nog het meest door de vrouw.  
Zij geeft geen orders  
zoals haar man de commandant.  
Maar haar totale onverschilligheid  
is eveneens dodelijk.  
Wat zij uitstraalt  
hoor ik geregeld nú  
'het boeit me niet',  
of eigenlijk 'jij boeit me niet'.  
Ik heb in jou geen interesse.

Simone Weil schreef:  
'Geen mens kan deze uitspraak doen  
zonder een wreedheid te begaan  
en gerechtigheid te schenden.'  
De film toont een onthutsende plons  
in de banaliteit,  
de alledaagsheid van het kwaad.  
Wegkijken,  
het kwaad niet zien,  
ontkennen,  
in je bubbel blijven.  
Toen, nu.  
Hoe hieraan te ontsnappen  
hoe kunnen we in Godsnaam  
de wereld, onszelf zacht maken?  
Ik weet het niet.  
Maar wel dat we het toch moeten hebben  
van elkaar in de ogen kijken  
elkaars hand pakken  
de draad van jij en ik verbinden  
in een weefwerk  
tot een wij,  
en bovenal  
geef ruimte aan verwondering  
want daardoor ontstaat zachtheid

## Mijmeringen bij Hemelvaart : Zelf creatief worden (Ruth van der Waall)



'Zelf doen'. Veel ouders zullen dit zinnetje herkennen geuit door hun peuters. Of misschien wel van zichzelf. 'mama, papa, zelf doen'.

Een eerste uiting van autonomie. Nu, dat is naar mijn idee ook een rode lijn waar het om gaat bij Hemelvaart: 'zelf doen'. Zelf ontdekken en creatief zijn. Op Hemelvaart wordt ons het verhaal verteld van Jezus die zijn discipelen verlaat. Niet om hen in de steek te laten, maar om hen autonoom en creatief te maken.

Bij zijn vertrek laat Jezus nu zijn leerlingen hun verantwoordelijkheden op zich nemen, zich zijn woorden eigen maken, in woord en daad laten zien wat ze hebben ontvangen. Hoe het hen bewogen heeft tot in alle vezels van hun lijf.

Het is niet een kwestie van Hem nadoen, zij zijn geen dubbelgangers van Hem. Ze moeten het 'zelf doen', zelf kleur en klank geven aan Zijn woorden. Tastenderwijs. Wij moeten het in onze tijd zelf doen. Zijn woorden proeven en kijken hoe die smaken in onze samenleving, in ons eigen leven.

Het begint met de adem die we inademen. Het gaat verder met onze blik op de ander, in de diepte, met deze onvoorwaardelijke liefde, die ons er eenvoudigweg aan herinnert dat de ander net zo geliefd is door de Levende als ik. Erkennen, soms tegen alle verwachtingen in, dat Hij aanwezig is in de onverwachte naaste, in samen werken aan rechtvaardigheid, respect en vrede, onvermoeibaar.

Niet totdat Jezus zal terugkeren, zoals we zo vaak denken, maar dat Hij zal komen.

Komen om ons te ontmoeten en wij om Hem te ontmoeten, en zijn komst is altijd synoniem aan creativiteit, aan nieuw.

### ***Hier kan de hemel tussen***

*'De hemel', zei hij, 'de hemel'.*

*En iedereen keek omhoog.*

*'Wat staan jullie*

*daar toch te staren?' vroeg hij.*

*'De hemel', zeiden ze, 'de hemel' ...*

*En ze staarden zich een stijve nek,*

*zuchtten diep en lang,*

*zo groot en zo veraf leek hij.*

*Kijk hier, zei hij,*

*hier kan de hemel tussen.*

*En hij hield zijn armen een mensbreedte uiteen.*

*Geert De Kockere*

### **Colofon**

Redactie: Ruth van der Waall, Dianne Valenciennes

Foto's: Ruth van der Waall, Rachel Schaeffer

Website: [ernparis.fr](http://ernparis.fr)

Voor nadere informatie betreffende kerkdiensten en andere activiteiten, voor pastoraal contact, kunt u de predikante Ruth van der Waall-Schaeffer benaderen:

[predikant.ern@gmail.com](mailto:predikant.ern@gmail.com)



+33 6 52 67 82 71